ميكى

العدد ٣٥ - نوفمبر ١٩٦١

لا تقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد
شوكة للأكل

طبيب أسنان

والت ديزنى


الزبون : عاوز قميص زى اللى أنا لابسه !!
البائع : متأسف ! احنا بنبيع قمصان نضيفة !!
حساب
المدرس للتلميذ الطويل : ٣ من ٨ كام ؟
التلميذ : ....
المدرس : مش عيب تبقى طويل زى النخلة ومش عارف تطرح !!
الأول : بقى عمرك ما أخدت حمام ؟!
الثانى : أصل صحتى زى الحديد ! وانا خايف المية تخلى الحديد يصدى !!
- انت زعلان ليه .. ما أنا اللى باقذف !!





الطفل : يارب تخلّى روما عاصمة تركيا !
الأم : وليه يا ابنى كده ؟!
الطفل : أصل دى الإجابة اللى كتبتها النهارده فى الإمتحان !!!





المدرس : ولوقتى قول لى المستقبل !!
التلميذ : آسف ! أنا مش منجم ، ماعرفش غير الحاضر !



الأول : مش عارف ليه كل حاجة باشوفها اتنين !
الثانى : بسيطة !! غمض عين وافتح عين !!











ميكى

أسسها أميل زيدان وشكرى زيدان سنة ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : ناديا نشأت
مديرة التحرير : عفت ناصر

الاشتراك السنوى (١٢ عددا) : فى اقليم مصر وجمهورية السودان ٤٠ قرشا صاغا - فى الاقليم الشمالى ولبنان : ٥ ليرات - فى السعودية والعراق وليبيا والاردن وغزة واليمن والمغرب : ٥٠ قرشا صاغا - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال . فى السودان بحوالة بريدية - فى البلاد العربية بتحويل مصرفى قابل للصرف فى القاهره . ولايمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت ...


جهزوا شنطكم للسفر حالا
يا أولاد ، قدامنا مغامره مفيش
كده ؟!
؟
؟


كان نفسنا نروح
أسكندريه "نعوم"
فى البحر أحسن !
لكن عم "بطوط" عنده
مشروعات أهم
وأخطر !
الخطوط الجوية
عبر البحار


هو عم "بطوط"
قال احنا رايحين
فين ؟
أبدا ! كل اللى بيعمله
انه بيقرا كتاب "عجائب
الدنيا التى لم يصورها أحد"


وفى اليوم
التالى ...
أنا نسيت
أسأل احنا
فى أى بلد !
ولا تسأل ولا تتعب
نفسك ! جينا
ومفيش فايده !


احنا مش شايفين
حاجه غير
مرتفعات
ومنخفضات !
هى فين الميه
اللى ح تصور
تحتها دى
يا عم "بطوط" ؟


أهى !
" هذه البحيرة مسكن الوحش
الغامض " !
هذه
البحيرة
مسكن الوحش الغامض


ثعبان بحر ! ياريتنا
ماكسبنا جايزه !


الناس بتقول إن
طول الوحش ده
١٠ متر من غير الديل !
ويبقولوا إن جلده كمان
زى الحديد ، وبيطلع
نار من قمه !
وزئيره
بينسمع على
بعد أميال !


لكن صورته ح تخلينا أغنياء! أحسن لكم بطلوا تخاريف وتعالوا ساعدونى!
فندق


وبعد قليل..
أدخلوا فى عرض البحيره بعيد عن الصيادين!
حاضر ياعم بطوط.


مش عاوز حد يشوف إن معانا كاميرا مائيه أحسن يقلدنا...


... خدوا بالكم من حبل النجاة كويس! أنا ح ابقى لوحدى فى أعماق البحيره، وربنا يستر!


ياه! هنا المصورين زى النمل! قصدى زى السمك!


حصل إيه ياعم بطوط؟ إنت شفت ديل الوحش؟
لأ!


المصورين ماليين البحيره ومش سايبين مكان للوحش!


مش ح اقدر آخد صوره للوحش إلا إذا طفشت المصورين كلهم من هنا!
بس هدى أعصابك!


إذا كان كل المصورين مش قادرين يصوروا الوحش معقول ح تقدر انت ؟
طبعا . ودى عاوزه كلام !


صديقى الوحش مستخبى فى كهف فى قاع البحيرة ، وراح يطلع لما المصورين يمشوا من هنا !
الحقيقه الفكره دى معقوله !


خليكم انتم فى القارب ، وانا ح أوصل لغاية البلد أشترى شوية حاجات !


وبعد قليل ...
انا اضطريت ألف البلد كلها ! لكن جبت اللى أنا عاوزه !


ياللا جدفوا لوسط البحيره
بس مش تقول لنا ليه ياعم بطوط ، رح نعمل إيه ؟


أنا ح انزل أطواق النجاه المربوطه فى بعضها ، وماتسألونيش ليه !


دلوقت جدفوا لورا ! ولما أشد الحبل كل الاطواق ح تتفتح مره واحده !
وبعدين ؟


وبعدين ... الفزع ! بصوا خطتى !
تاك !


إيه الأعشاب المرعبه دى اللى نازلة علينا ؟
؟


بوب !
هس !


الوحش بيطاردنا !
دا دخل فى وسطنا ونفخ نفسه !


الوحش ثائر !
دى فكرة تصوير الوحش فكرة سخيفة ! امتى أوصل بيتى !


جيش المصورين المنافس هرب !
بعد خمس دقايق ح تكون البحيره ملكنا !


حظك كويس ياعم "بطوط" لأن طرطشة المية خدعت المصورين فى الوحش المزيف بتاعك !
ما انا كنت عامل حسابى !


ياللا نلم الوحش المزيف ده قبل ماحد يكتشف الحقيقه !


وبعد كده ح اغطس على طول وأصور الوحش الحقيقى !
فز
فزز
فز


إنت اشتريت شوية أطواق غريبه خالص ؟ أدى طوق بشوك حواليه ؟


دى أطواق كتيره جديده عمرنا ماشفنا زيها !
بلاش دوشه إنت وهو . أنا مشغول باعداد الكاميرا


عم "بطوط" ! إلحق !
أول ماتجهز الكاميرا لف .. لف الناحيه دى وصور !


مالكم بتتهتهوا فى الكلام كده ؟


الوحش !


قووود !


استنى ياعم "بطوط" ! إنت نسيت تصور ؟


لا .. لا .. الـ .. التصوير من الزاويه دى أحسن بكتير !



ماتتعبش نفسك ! الوحش غطس ، وفرصة العمر ضاعت !
وضاعت الفلوس اللى صرفتها على أطواق النجاه !



لكن لازم نساعد عم "بطوط" !
لازم نخليه يصور الوحش وإلا ضاعت عليه كل فلوس الرحله !



وحياتك ممكن تشوف لنا دوا ولا حاجة تخلى عم "بطوط" شجاع ؟
طبعا ! إحنا عندنا حاجات زى كده !
بقالة وأشياء أخرى



بس احنا مش بنسميه دوا ! احنا بنسميه "محشى" !
"محشى" .. "بحشى" "تحشى" .. إدينا منه وخلاص !



وهكذا..
والبتاع ده مفروض أكله فعلا ، ولا كفايه أشوفه من بعيد لبعيد ؟
تاكله طبعا !



ياى !
اى ! فو !



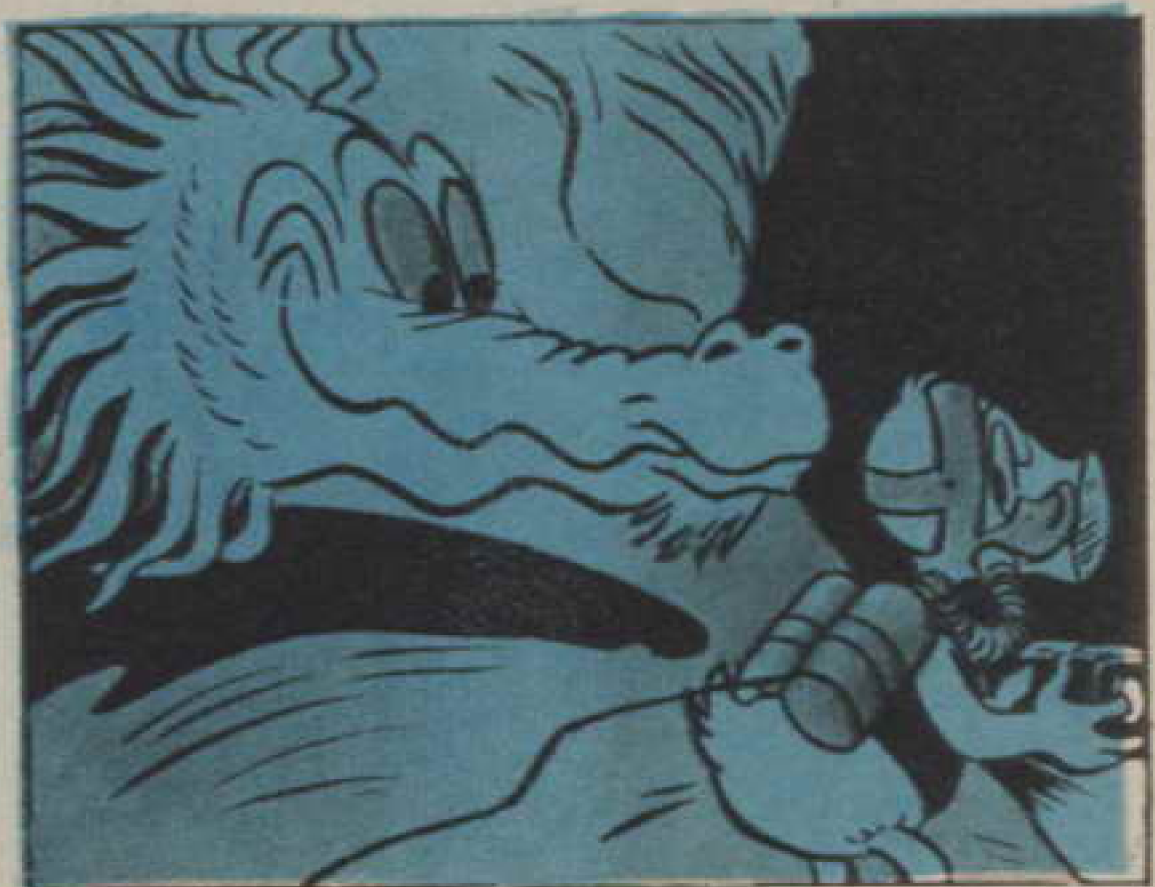
ودونى عند الوحش حالا ! أنا حاسس إن مافيش حاجة فى الدنيا دى تخوفنى !
خليك حريص شويه ياعم "بطوط" !



وبعد قليل كان "بطوط" قد غاص إلى عمق لم يصل إليه غطاس من قبل...
"المحشى" ده خلانى أغطس زى ماأكون خطاف من الرصاص !


بقى كده ! هو ده المخبأ السري بتاعك يا وحش يا مغعوص !


لازم ده ديله . أنا ح اديله بالشلوت . ولما يطلع يبص أصوره على طول !




ها ! ها ! زى لعبة الأستغمايه !


ابتسم شويه من فضلك !
سويش !



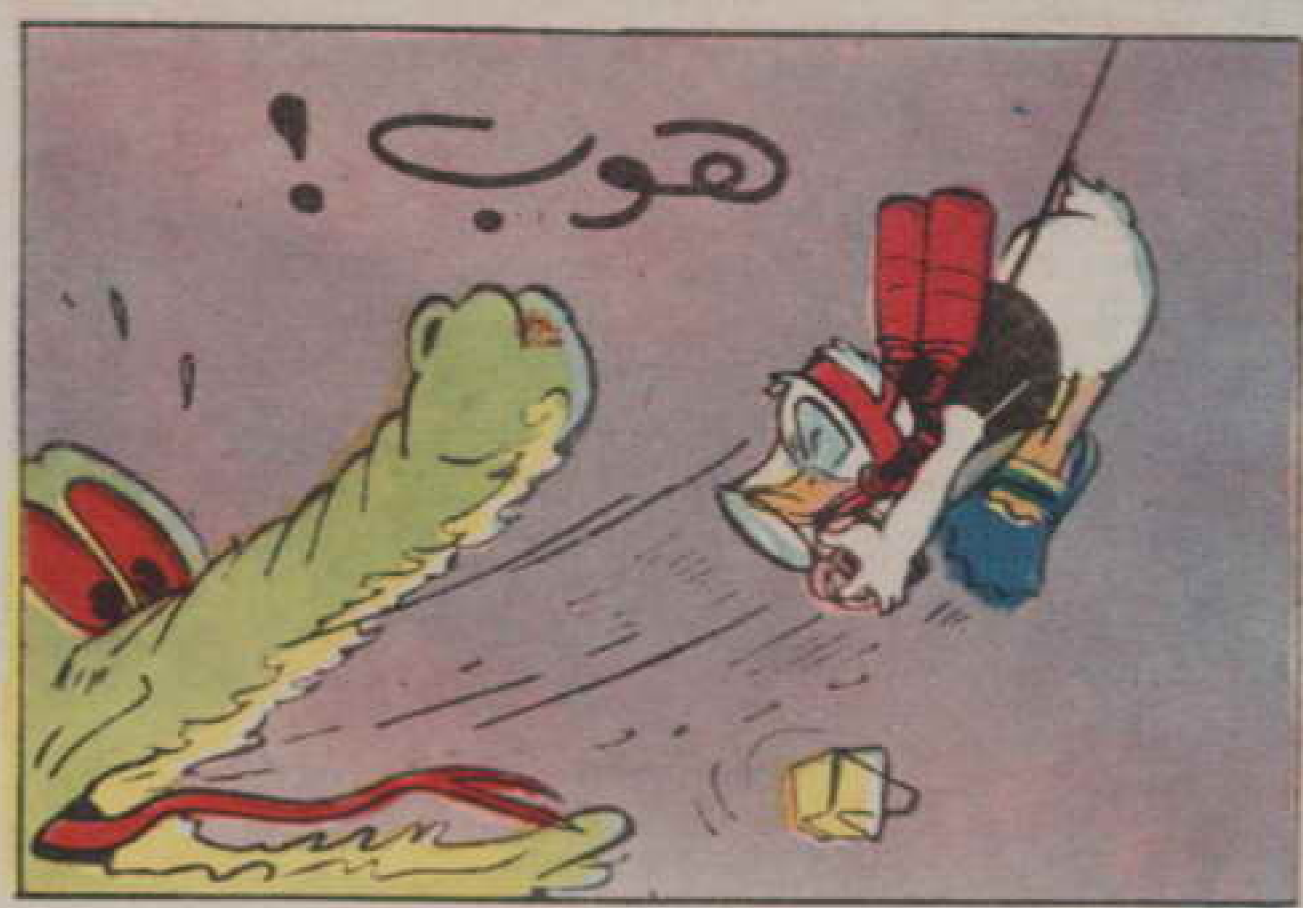

ومضى وقت طويل.
لازم فيه حاجه حصلت تحت !
لما بنشد الحبل مفيش حاجه بتتحرك !


تفتكر يعنى ؟!
أيوه ! حاجه زى كده !
طيب بسرعه ! لازم ننقذه !


"المحشى" ده يمكن يخلى الوحش يفتح حنكه!
واحنا نشد الحبل شده جامده على طول!


موووم!


هام!

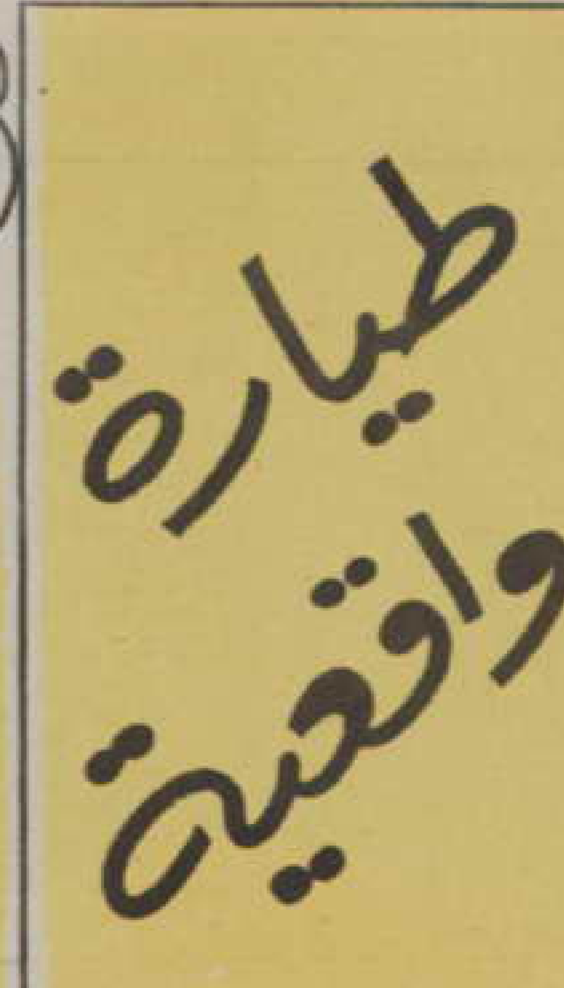

هوب!


وهكذا استطاع "بطوط" أخيراً أن يعرض أول صور التقطت من قريب لوحش البحيرة الغامض...
لكن مش ح ياخد الجايزة المالية!


الحكام صدقوا حكاية عم "بطوط"، بس بيقولوا إن الصور دى مش صور وحش أبدا!!


دى تشبه صور منجم أكتر!


ياريتنا ماكسبنا الجايزة الأولى وكسبنا الجايزة الأخيرة كان أريح لنا بكتير!


طيارة واقعية


دا لطف منك ياميكى إنك تساعدنى فى صنع طيارتى !
دى ح تكون معجزة فنية !


الحقيقة أنا عملتها على أساس علمى ! دى نموذج للبط البرى !


دلوقت مافيش غير إننا نطيرها !
اجرى ! واحنا وراك !


ياللا بينا !


سيب الخيط يابندق !


النجدة !
تك


؟


متشكر خالص انكم اخترتونى زعيمكم ! لكن إنتم مغشوشين فىّ !

ميكى

عدد ديسمبر القادم

معه

هدية

نتيجة لعام ١٩٦٢

فى كتيب بالصور الملونة

وفى نفس العدد مفاجأة :

مجلة داخل المجلة !



نتيجة مسابقة أنت وميكى

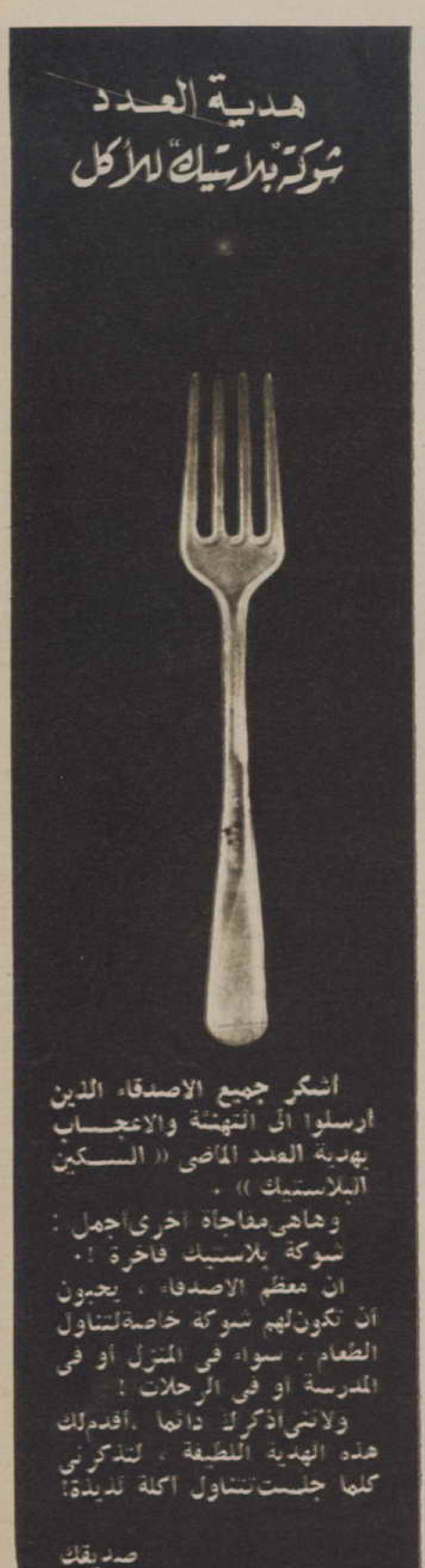
١٠٠ اشتراك مجانى

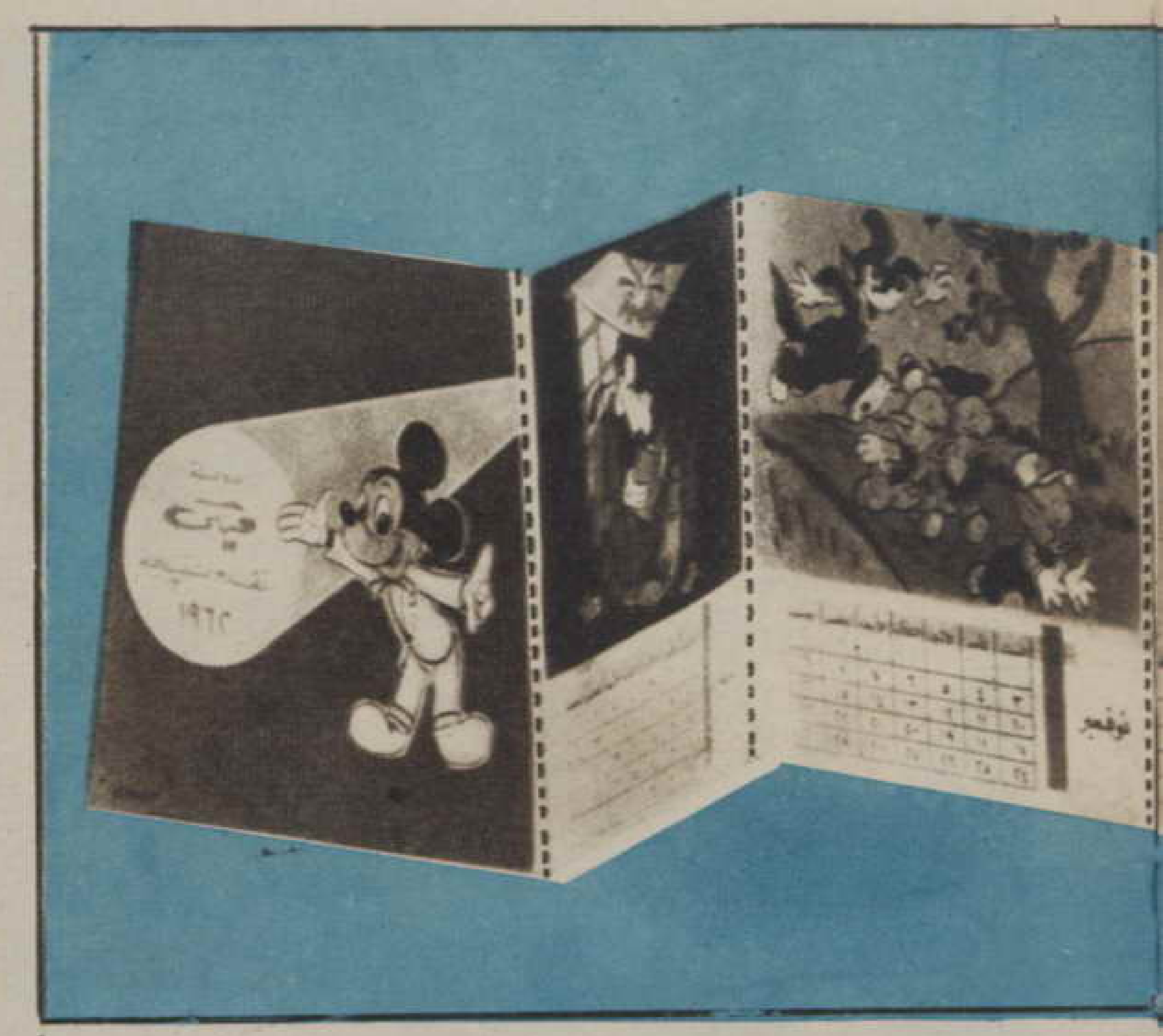
وصلتنا آلاف الردود الصحيحة فى مسابقة « أنت وميكى » كما وصلتنا أيضا اقتراحات كثيرة من الاصدقاء الاعزاء . شكرا لهؤلاء الاصدقاء وسنحاول ان نحقق لهم اقتراحاتهم القيمة .

وقد أجريت القرعة بين الردود الصحيحة ففاز مائة صديق بمائة اشتراك فى مجلة « ميكى » الاسبوعية وهؤلاء الاصدقاء هم :

محمد حمدى ـ صلاح الدين سنوسى ـ محمد محسن . احمد السيد ـ رامز كمال ـ آمال حلمى ـ منى الصاوى ـ محمد الحسينى ـ السعيد بندق ـ ابراهيم ناشد ـ ماجد جرجس ـ محمد سيد ـ وفاء الشلبى ـ ناجى يوسف ـ ميشيل جرجس ـ احمد حمدى ـ مجدى رزق ـ يعقوب هنرى ـ احمد نادر ـ







مرفت حمزة ـ عبدالمنعم حامد ـ عائشة عبدالفتاح ـ محمد ماجد ـ سامية محسن ـ محسن منجى ـ على صالح ـ ابراهيم على الداح ـ لويس انطون ـ نجاد محمد حسن ـ يسرى فرج ـ شهدان عبد العزيز ـ وجيه فكرى ـ ابوبكر محمد ـ فاطمة الجوهرى ـ منى رشدى ـ شوقى محمد ـ فاطمة الرعشلى ـ محمد ابوالقاسم ـ سمير عبد الشهيد ـ هناء مصطفى ـ شوشو العطار ـ ليليان السبع ـ نبيل شكرى ـ منصور محمود ـ كمال أبو فول ـ سوزان سليم ـ منى أحمد ـ قيس حسن ـ ميا حسنى ـ عبد المالك الجزائرى ـ أمين جوزيف ـ خالد فريد ـ حبيب كركود ـ ادونيس سمعان ـ خالد احمد ـ ناجى صبرى ـ ابراهيم مطر ـ على محمد نعمة ـ محمد احمد متولى ـ محمد رمضان ـ حسين عبد الفتاح ـ نبيل عبود ـ احمد فؤاد درويش ـ على بدوى ـ محمد سمير ـ محمود عبدالرازق ـ مرفت كيرلس ـ محمود الجيار ـ حسن شعبان ـ ابو الحسن عبد الرحيم ـ محسن هريدى ـ احمد المصرى ـ صفا صفوان ـ فاروق عبدالقادر ـ ابراهيم أحمد ـ ماجدة كامل ـ مجدى عصمت ـ سوسن عبدالكريم ـ طارق عبد الفتاح ـ قدرية خضر ـ ابراهيم محمد ـ منى حنا ـ ليلى محمد فهمى ـ حسن حافظ ـ خالد محمود ـ سلوى عبدالعال ـ محمود زين الدين ـ اجلال السيد ـ محجوب سليمان ـ مجدى ابو العينين ـ ياسين خليل ـ سهير اسكندر ـ جمال رجائى ـ ليلى محمد ـ يسرى عبدالقادر ـ شارل فريد ـ وائل حسين ـ مسعود حلمى ـ محمد عبد الحميد

لاكى و أسبوع الرفق بالحيوان

من يوم لاكى ماعرف ازاى
يفتح القفل الجديد ،
وهو مالوش شغلانه
غير الفتح والقفل !

داخرج ودخل
أكثر من عشر
مرات النهارده !










هاو! هاو! هاو!
معتقل الكلاب
ماعدا المساكين اللى فى المعتقل!


ياريت ألاقى لهم طريقه علشان يتمتعوا بالاسبوع ده زى غيرهم!


مايقدروش يخرجوا علشان مقفول عليهم بالقفل!


بس! مادام فيها قفل، يبقى ح اقدر أساعدهم!


ززز!
أول حاجه أعملها إنى أدخل معاهم!


دى مساله سهله! لحُسن الحظ القفص مفتوح!


ودلوقت اعمل شويه دوشه علشان أصحّى صاحبنا! هاو! هاو!
؟
أسبوع الرفق بالحيوات


ازاى دخلت هنا؟ انا مش فاكر إنى مسكتك!
هاو! هاو!


اطلع بره ! دا مش أوتوبيس ركاب ! وأنا كمان مش باهتم بالكلاب المرخصة !


لازم اشوف حيله تانيه !
دا الاسبوع الوحيد اللى أقدر أنام فيه وقت الشغل ! أنا مش عاوز أشوف وش كلاب ولاقطط !


وبعد قليل
ززز !
فرصه علشان أضايقه !


آى ! سيب رجلى !
هاو ! هاو !


إيه حكايتك ؟ بعدين أوديك السجن !
أخيرا ابتدا يفهم !


امشى من هنا ، قبل ما انسى اننا فى أسبوع الرفق بالحيوان !


يظهر انه مازعلش كفايه ! لما أجرب الحركه دى !
ياه ! هات البرنيطه !


تعال ! إنت فاكر ح تهرب منى !
عال ! اهو أخدنى فى الشبكة !


كان لازم احبسك ، لكن معلش المرة دى ؛ المره الجاية ذنبك على جنبك !


أما كلب متعب (آههه ؟!)
ياه ! أتارى الحبس مش بسهولة !


وبعد فترة
أهو نام تانى، ودا اللى أنا عاوزه بالظبط!
ززز!


إيه؟!
توووووت


وادينى جبت له الشبكة!
هو انت برضه! طيب هات الشبكة!


أنط ف الشبكة بنفسى!
!؟


وقعت فى شر أعمالك!
معتقل الكلاب
أخيراً!
معتقل الكلاب


علشان تبطل شقاوة!
طاخ!









وفى تلك الاثناء







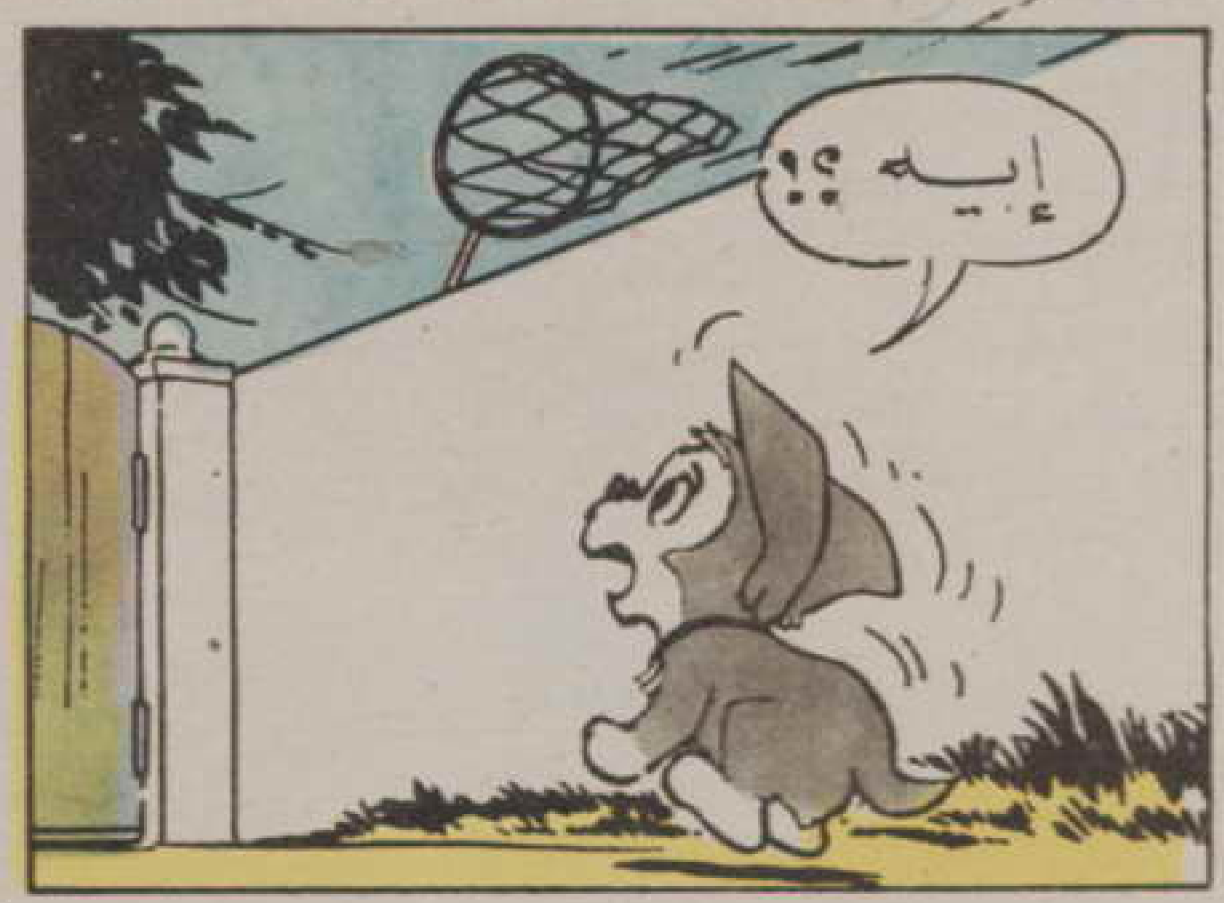



فاضى ! كل الكلاب طفشت !
لازم الكلب إياه هو السبب !


أنا لازم أمسكه ولو قعدت أسبوع وراه !
يـاه !


فيما بعد...
غريبه عليك دى يالاكى !
قاعد فى الكشك مش راضى تطلع !
تعال يا ابنى !


احنا رايحين نتفسح !
إياك يكون "عشماوى" الكلاب يأس من القبض عليه !


إيـه ؟!


الحمد لله إن الحمام لسه جاهز والصابون عامل رغاوى كتير !


غريبه ! الكلاب ماليه الدنيا ، ماعدا الكلب اللى بادوّر عليه !
ياسلام ! دى أول مره اعرف قيمة الحمّام !



في قديم الزمان ، كان يعيش سلطان اسمه « نامو » ، عنده وزير مخلص وعدد كبير من الامناء يدبرون امور الدولة ، ويحملون عنه كل الاعباء والمسئوليات ، فلا يبقى له عمل يقوم به او يفكر فيه.

ومع الوزير والامناء ، كانت له في قصره حاشية كبيرة من الاتباع والخدم ، يلبون اشارته ويبادرون باجابة مطالبه ورغباته

وهكذا ، عاش السلطان « نامو » بلا عمل ، فبدا يشكو من الضيق والملل .. وبدا اعضاء حاشيته يضاعفون جهودهم للتخفيف عنه ، ويخصصون الجوائز والمكافآت السخية لكل من يستطيع ان يضحك السلطان او يجعله على الاقل ، يبتسم !

وفي هذه الاثناء زار المدينة سيرك « حارس وفارس » ، وهما صديقان مخلصان ، يعيشان على نشاطهما المشترك في سيركهما المكون من ببغاوين عجوزين ، وقرد لطيف . وكان عندهما ايضا دب ابيض جميل ولكنه مات ، فاخذ « حارس » فراءه البديع واعده ليلبسه ويمثل به دور الدب ، فيسير على يديه وقدميه ، ويرقص ، ويقفز الى البيانو القديم ليعزف عليه وهو يقلد صوت صديقه الدب ابرع تقليد !..

وعندما بادر رجال الحاشية فقدموا السيرك الجديد الى السلطان وزوجاته واولاده ، كان « حارس » قد استعد تماما لهذه المناسبة الطيبة ، واجاد القيام بدور الدب الى حد جعل السلطان الكسول وحاشيته يظنون انه دب حقيقي يتمتع بنصيب عظيم من البراعة والذكاء !

واصدر السلطان امره بشراء الدب الظريف والاحتفاظ به في قصره . وكما هي العادة ، اسرع الخدم بتلبية امر السلطان ، فاخذوا الدب وانطلقوا به ليضعوه في حديقة القصر.

وفي الصباح استيقظ السلطان من نومه متأخرا كعادته ، وبعد ان تناول طعام الفطور الدسم امر الخدم باحضار الدب الابيض الجديد الظريف فأحضروه له . وكان «حارس» يفكر في طريقة للخلاص من هذه الورطة التي وقع فيها ، ولكنه لم يكد يصل الى حيث يجلس السلطان حتى وجد في انتظاره مفاجاة مزعجة . فقد رأى بجوار السلطان دبا آخر أسود ، له مخالب وانياب رهيبة!

وتمالك المسكين نفسه رغم الخوف الذي كان يملأ قلبه ، وتقدم نحو الدب الرهيب الذي كان يتقدم بدوره نحوه...

وتبادل الاثنان التحية ، على طريقة الدببة طبعا ، واطمأن « حارس » بعض الشيء ، وانطلق يشارك الدب الآخر في احدى رقصات الدببة ، كما لو كانا صديقين قديمين !

وبعد لحظات ، كان «حارس» يقول لنفسه : « يبدو انه دب أليف وديع .

وسر السلطان الكسول من الدبين الراقصين ، فأغدق عليهما الحلوى والمرطبات ، ثم قام هو وحاشيته لتناول الغداء ، وبقى الدب الابيض «حارس» والدب الكبير الاسود وحدهما ومرة اخرى رأى « حارس » مفاجأة مدهشة ، فقد رفع الدب الاسود يديه ونزع غطاء رأسه ليظهر تحته وجه صديقه وشريكه في السيرك « فارس »!

وقال « فارس » وهو يضحك ويشرح السر لصديقه « حارس » :

ـ لقد كدت اجن من خوفي عليك عندما سمعت السلطان يقول انه يريدان يراك ترقص مع دبه الكبير المتوحش وفكرت في حيلة لانقاذك ، فبحثت في كل انحاء المدينة حتى عثرت على هذا الفرو الاسود ، وجهزته بسرعة ثم لبسته ، و ... انت تعرف الباقي !

وانطلق الزميلان يضحكان ، وخلع « حارس » عنه راس الدب الابيض ومضى يقذف به في الهواء وهو يلتهم الحلوى ، ويرقص ويضحك ويتبادل الحديث مع « فارس » ...

وفجأة ، سمعا وقع اقدام السلطان قادما ، فأسرع كل منهما يضع غطاء راسه في عجلة واضطراب ، ولكن السلطان كان قد دخل ، ولم يلبث ان انفجر ضاحكا ، ووراءه اعضاء الحاشية تعلو ضحكاتهم ايضا وكأنهم يرون منظرا طريفا لم تقع عليه عيونهم من قبل !

وكان المنظر طريفا حقا ، فقد ظهر الدب الاسود براس ابيض ، وظهر الدب الابيض براس اسود ! .. ودهش « حارس » و « فارس » وهما يتأملان هذه الغلطة التي وقعا فيها بسبب اضطرابهما وتسرعهما عندما حضر السلطان فجأة ..

ولم يعاقبهما السلطان كما توقعا ، فقد اضحكه منظرهما الطريف وادخل البهجة على قلبه واعجبته حيلتهما وذكاؤهما في العمل من اجل حياة شريفة كريمة ، فأجزل لهما العطاء واحسن مكافأتهما ..

وخرج الصديقان من قصر السلطان الكسول .. ومضى السيرك الصغير يواصل رحلاته في محبة وامل ، وانتصار !



ميكى في طريق الكنز !

"بندق" ! بتعمل إيه ؟ هو ده وقت تعمل فيه حوض سباحه ؟ دا احنا خلاص قرّبنا على الشتا !

أنا عارف ! لكن أصل أنا باشتغل على مهلى، ويادوبك على الصيف يكون الحوض خلص !










إحنا دلوقت رايحين فين ؟ نشتري لها برواز ؟
وبعدين يابندق ! رايح أوريها لواحد صاحبي، الأستاذ "فهيم" أستاذ اللغة الهيروغليفية
متحف


أنا ميكي يا أستاذ "فهيم" ! حضرتك مشغول دلوقتي ؟!


اتفضلوا ! أنا بس كنت باقرا كتاب أثري !
أنا جبت لك حاجة يهمك أمرها !
قراءة اللغات القديمة مثل حمل الأثقال


ياه ! دى إشارات قبيلة "نوج" السرية !
إيه ؟! بتقول إيه ؟


أصل ! من آلاف السنين كانت قبائل "النوج" بتسيب القوالب دى زى علامة فى الطريق الموصل إلى كنوزهم !


قبائل "النوج" كانت بتعيش فى الكهوف ! وأنا لقيت الكتاب الحجري ده فى كهف بيشرح كل حاجه عن حياتهم وعاداتهم !


قبيلة "النوج" فنانين ، وهوايتهم المفضلة صنع التماثيل.


بس للأسف كان بيسكن جنبهم قبائل "الجوج"...
... ماكانوش فنانين، وكانت هواياتهم المفضلة إنهم يكسروا هوايات "النوج"!


أما ناس وحشين! وليه ما طلبوش بوليس النجدة؟
ماكانش فيه بوليس نجده فى عصر رجل الكهف!
أخيرا فكروا إنهم يخبوا التماثيل الثمينة بتاعتهم!


طيب والجوج ماعرفوش يتتبعوا آثار النوج؟
ماكانوش أذكياء للدرجة دى!


وبمرور الأيام والسنين، العواصف والرمال غيرت معالم الطريق!
وفضلت الآثار دى مختفيه حتى ظهر العلامة "بندق"!


طيب اتفضل قدامنا، وإذا اكتشفت لنا الآثار الفنيه دى، ح يكون لك مكافأة كبيرة!
كده! يا للا بينا يا بندق!


أنا لقيتها هنا!
كويس! السهم بيشاور على الناحيه دى!


من هنا!



إنت متأكد ان حصالتك دى مش
من آثار "النوح" ؟!
ياسيدنا افهم !!
الطريق ده اتعمل
قبل بيتك مايتبنى
بزمان طويل !



ناخد البوصلة دى ،
ونمشى على الطريق
الصح .. ح نلاقى
علامة كل ١٠٠
متر !!



وبعد ١٠٠ متر ..
من حسن حظنا إن معانا الأستاذ فهيم علشان
يفهمه إن ده اكتشاف
أثرى !!
لكن برضه ضميرى
مش مخلصنى !
أخسر الجنيه !
حديقة المدينة
حافظ على الحشائش



أوه ! آدى قالب
تانى !!
طراخ !



المرة دى السهم بيشاور
على الناحيه دى !



وبعد ١٠٠ متر
فى هذا الاتجاه
دلوقت باحس إنى باحفر حمام
سباحة تانى !
من حسن الحظ
إن الميه مش
غريقه قوى هنا !



إيه ده ؟ حجر
تانى !
طراخ


أهو ! واحد كمان !


بيشاور على الجزيره دى !
أنا ح أجر قارب حالا !


وهكذا ..
على الجزيره يا بندق !


ولكن فى هذه الأثناء ..
إيه ده ؟ قارب جاى هنا ليه ؟


دا أنا اخترت الجزيرة المهجوره دى أستخبى فيها علشان مافيهاش حاجة أبداً تخلى الواحد يفكر ييجى هنا !


لكن ازاى اكتشفوا مكانى ؟! يمكن شافوا دخان النار دى !


كويس ! وصلنا !
ياسلام ! العلامه واضحة خالص ! بتقول إلى أعلى !


دا قارب تانى ورا الصخره !!
ياه !


يابوليس ! يابوليس !
إيه ده يابندق ؟ إنت اتجننت !


مش يمكن القارب ده بتاع قبائل الجوج !
إنت ح تجننى يابندق ! مش قادر تحط فى مخك إن "الجوج" والنوج دول ماتوا من آلاف السنين !


اطلع ورايا وكفاية بقى شغل فارغ ! القارب ده لازم صاحبه راكن هنا علشان الموج عالى !


ولكن فى أعلى الصخرة
سامعهم بيقولوا بوليس ! لكن ولو.. مش ممكن ح أسلم !


مافيش رصاص !.. لكن ح اضربهم بالطوب !!


هيه ! الطوبه دى تمثال بالمقلوب !


على العموم أنا عمرى ماكنت باحب الفن !


إيه ده ؟
ده تمثال من بتوع "النوج" !


"والجوج" ... بيكسروهم ! يظهر إن فيه حد من "الجوج" فوق !
وبعدين معاك يابندق ؟


أنا مش ممكن أحارب راجل من أهل الكهف ! لما أنزل أعوم شوية !


حاسب يا أستاذ ! حجر تانى أهه !
طق !
ياخسارة! التمثال القديم ح يتكسر !


آه .. ده كسرنى أنا .. آى !!
ياه ! باين عليه نازل يعوم هو كمان !


سابونى لوحدى ! ياترى مين اللى فوق ؟!
طق !


إلا إذا كان .. آه !

وأنا كمان ح انزل أعوم شويه !


مش شايف حد !!! لكن دى تالت خبطه فى الميه !


دلوقت أفكر على مهلى ! أهرب والا ما اهربش ؟



وهكذا..

بوليس

أنا مسكت "الجوج"، أقصد الحرامى الهارب ! مسكته بحتة الطوب دى. افتكرها مسدس مصوب فى ضهره !

ياخساره ! البوليس مش ح ياخد مكافأة علشان إنت اللى مسكته ياميكى !

شوف شطارتى ! الأستاذ "فهيم" كان مبسوط جداً علشان الآثار اللى اكتشفها، وادانى الفلوس دى كلها !

خلاص ياعم ! انت بقيت غنى وتقدر تأجر واحد يحفر لك حمام السباحه

أنا فكرت فى حاجه عكس مشروعى اللى فات !

هيه ! ياترى إيه هى الحاجة اللى عكس حمام السباحه ؟

حاجة علمية ياميكى !!

أناجبت طين، وبنيت الجبل ده !!

الدور اللى فات حفرت طلع لى كنز قديم. خايف الدور ده أحفر يطلع لى كنز عصرى.. بيترول مثلاً، وانا بصراحه ما أحبش ريحة البترول !

وبما أن الشتا قرب، قلت أطلع فوق خالص علشان أبقى قريب من الشمس ! إيه رأيك ؟

ميكى تصدر أسبوعيّة

كل يوم خميس

ابتداء من أول يناير ١٩٦٢

مغامرات فى كل مكان

أبطال أذكياء شجعان

مفاجآت من كل لون

هدايا من كل نوع

٣٢ صفحة بالألوان

٣٠ مليمًا فقط